

KOMPLETNA KOLEKCIJA

VIZIJA

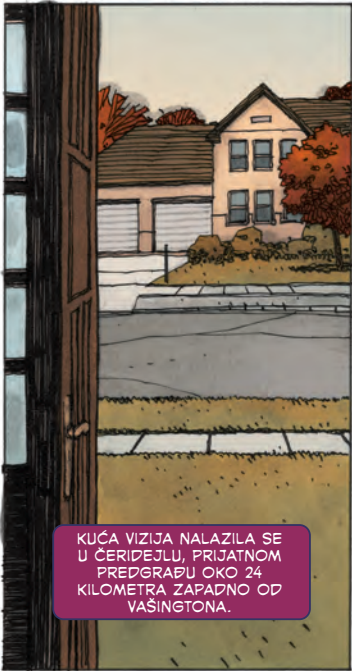


TOM KING
GABRIJEL
HERNANDEZ VALTA





JEDNOG POZNOG SEPTEMBRA, DOK JE LIŠĆE TEK POČELO DA NAGOVJEŠTAVA NAPOLAŽEĆU JESEN, VIZIJE IZ VIRDŽINIJE USELILI SU SE U SVOJU KUĆU U AVENIJI HIKORIJA 616, 21301 ARLINGTON.



KUĆA VIZIJA NALAZILA SE U ČERIDEJLU, PRIJATNOM PREDGRABU OKO 24 KILOMETRA ZAPADNO OD VAŠINGTONA.



VEĆINA KOMŠIJA RADILA JE U GRADU I ČESTO SU RASPRAVLJALI O ZASTOJIMA NA PUTU 66 ILI MAGISTRALI.



VIKENDOM SU UGLAVNOM OSTAJALI U VIRDŽINIJI, IAKO SU REDOVNO JADIKOVALI DA BI TREBALO DA ODU DO GRADA.

MUZEJI SU LEPI I DECA BI SE SVAJNO PROVELA.



MALO NJIH JE POREKLOM ODATLE.

VEĆINA SE DOSELILA U VAŠINGTON POSLE KOLEDŽA I RADILA U KONGRESU ILI ZA PREDSEDNIKA. NIŠTA NISU STVARALI, NITI SU ISTA PRIVREĐIVALI.

ALI TO NIJE VAŽNO. BILI SU MLADI, I HTELI SU DA SPASU SVET.



NA KRAJU BI UPOZNALI NEKOGA, ZALJUBILI SE I DOBILI DECU.

RAČUNE TREBA PLATITI, PA SU NAPUŠTALI SVOJE MALE DRŽAVNE POSLOVE; POSTAJALI SU LOBISTI, ADVOKATI I MENADŽERI.

SELILI SU SE U PREDGRABE ZBOG ŠKOLA.



PRAVILI SU KOMPROMISE NEOPHODNE ZA PODIZANJE PORODICE.



NE MOGU DA VERUJEM DA RADIM OVO. NE MOGU DA VERUJEM DA ME TERAS DA RADIM OVO.

ONI SU ROBOTI, NORA. NE TREBAJU IM KOLAČIĆI.

POGLE, DŽORDŽ I NORA.



NISU ROBOTI. PROVERILA SAM ONLAJN.

ONI SU NEŠTO DRUGO. KAO SINTE-NEŠTO.

DING DONG

DŽORDŽ JE RADIO KAO BROKER ZA NEKRETNINE. VOLI LJUTA KRILCA, ALI IH UVEK NARUČUJE ZAČINJENIJE NEGO ŠTO MU PRIJA.



„SINTE-NEŠTO“? DIVNO. PROBLEM REŠEN.

PISALO JE DA SU SE PRESELILI OVDE JER JE VIZIJA SADA PREDSTAVNIK OSVETNIKA U BEOLOJ KUĆI.

A PRIČA SE DA NJEGOVI SUPER-PRIJATELJI NISU BAŠ ZADOVOLJNI OVOM NOVOM PORODICOM KOJU JE NAPRAVIO.

NORA JE RADILA U LJUDSKIM RESURSIMA U PRAVNOJ FIRMI. ČITA VIŠE OD SVIH KOJE POZNAJE, ALI ČITA SAMO DIGITALNO.



NARAVNO DA NISU ZADOVOLJNI. ROBOTI KOJI PRAVE ROBOTI. PRETVARAJU SE DA, NE ZNAM, NISU ROBOTI.

NISU PRIRODNO.

NE SLUŠAŠ! NISU ROBOTI! ONI SU ONO ŠTO SAM POMENULA.



DUŠO, VOLIM TE, ALI ONI SU TOSTERI. FENSI, CRVENI TOSTERI.

ONI NISU TI I JA. NE JEDU KOLAČIĆE, KAPIRAŠ?

KOLAČIĆI... BOŽE! DOBRO, DA, IMAM KOLAČIĆE! JE L' TO NEKAKO UTIČE NA TEBE?

JE L' POSTOJI OGRANIČEN BROJ KOLAČIĆA NA SVETU PA NEĆE BITI ZA TEBE I UMREĆEŠ? O TOME SE RADI?



IZVINITE?

KAKO
MOŽEMO
DA POMOĞ-
NEMO?

VIZIJE BUĐUĆNOSTI



VIZIJE SU BILI
SREĆNI ZBOG
POSETE.

TEK ŠTO SU SE
OTPAKOVALI I BILI SU
NESTRPLJIVI DA POKAŽU
KAKO SU UREDILI KUĆU.

MNOGO VAM
HVALA. MOLIM
VAS, ŽELITE LI DA
UĀETE?



IZVOLITE,
MOJA SUPRUGA,
VIRĐŽINIJA.

MOJA
ĀERKA, VIV. MOJ
SIN, VIN. ONI SU
BLIZANCI.

ZADOVOLJSTVO
NAM JE.

ZADOVOLJSTVO
NAM JE.

ZADOVOLJSTVO
NAM JE.



PROVELI SU NORU I
DŽORDŽA KROZ KUĆU, PO-
KAZUJUĆI BROJNE IZLOŽENE
PREDMETE KOJE JE VIZIJA
SAKUPIO TOKOM GODINA
SA OSVETNICIMA.



STAJNVEJ BEZ ŽICA,
DOPREMLJEN IZ VAKANDE,
POKLON OD PANTERA.



PRIMERAK FANTASTIĆNE
VODENE VAZE SA ZEN-LA.
POKLON OD LETAĆA.



UPALJAĆ KOJI JE
POSLUŽIO DA SE ĀITA
MAPA NOĆ PRED DAN DE.
POKLON OD KAPETANA.



OBREZAN SVAGDACVET SA
OBRONKA PLANINE VUNDAGOR.
POKLON OD VESTICE.



DOK JE VIZIJA OBJAŠNJAVAO LOKALNI MIT O SVAGDACVETU – DA LATICE MOGU DA OTKLJUČAJU KAP-PIJE VREMENA – NJEGOVA SUPRUGA JE NEOBIČNO UTIHNULA.

ALI NORA I DŽORDŽ TO NISU PRIMETILI.



VIZIJA JE NA KRAJU OBJASNILO KAKO MORA USKORO DA KRENE NA DUŽNOST.

PIJANA ZVEZDOLOVKA SE SLUPALA U MERKUR I PROGLASILA SE KRALJICOM SUNČEVOG SISTEMA. MORAO JE DA UPUTI PREDSEDNIKA U RAZVOJ DOGAĐAJA.

TAKO SU SE SVI POZDRAVILI I OBEĆALI DA ĆE SE PONOVO VIDETI. MOŽDA ĆE OTIĆI NA BRANČ U NOVI ORGANSKI LOKAL PORED ITALJANSKOG RESTORANA.



ŠAKA MU JE POPUT KESE ZA SENDVIČ KAD SMO SE RUKOVALE. KAO DA JE LEPLJIVA.

MISLIO SAM DA ĆE BOLETI ILI TAKO NEŠTO.

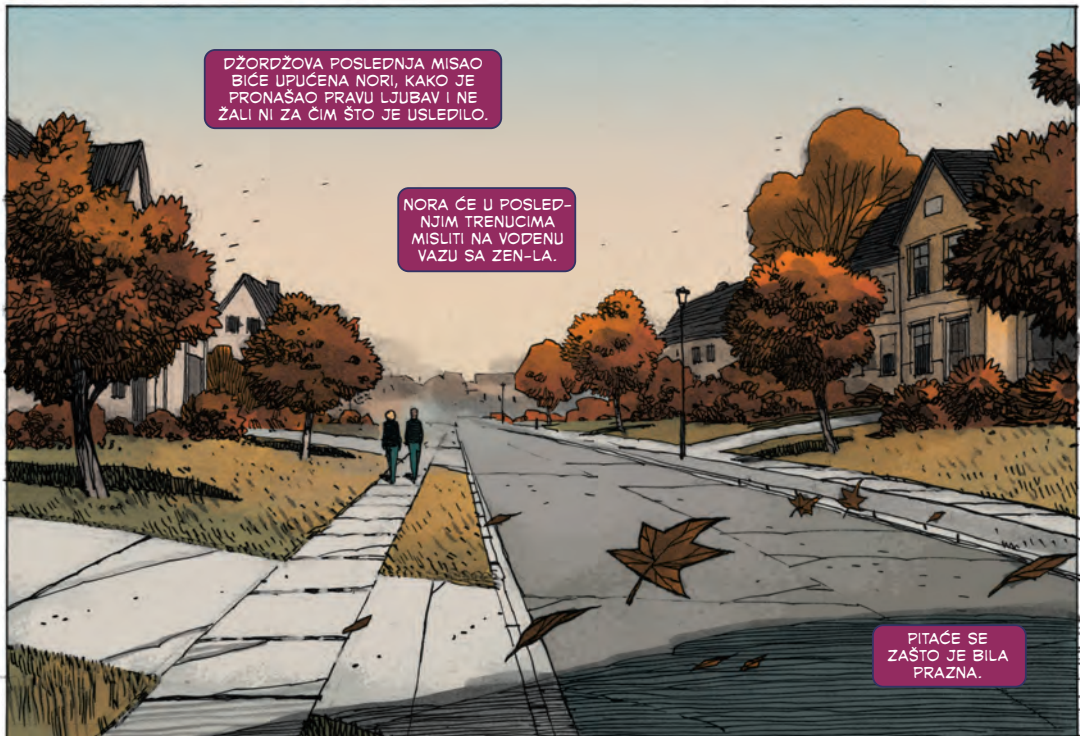
PSSSSST. MISLIŠ DA NE MOGU DA NAS ČUJU?



AHA, ALI ZAR ONI NE MOGU UVEK DA NAS ČUJU?

KASNIJE, PRI KRAJU NAŠE PRIČE, JEDNO OD VIZIJA ĆE ZAPALITI DŽORDŽOVU I NORINU KUĆU.

POGINUĆE U POŽARU.



DŽORDŽOVA POSLEDNJA MISAO BIĆE UPUĆENA NORI, KAKO JE PRONAŠAO PRAVU LJUBAV I NE ŽALI NI ZA ČIM ŠTO JE USLEDILO.

NORA ĆE U POSLEDNIM TRENUCIMA MISLITI NA VOĐENU VAZU SA ZEN-LA.

PITAĆE SE ZAŠTO JE BILA PRAZNA.



ČINI SE
DA SU
BRIZNI.



DOBRI.

PRAVILNO JE
REĆI DA SE ČINI
DA SU DOBRI.



NISAM SAGLASNA.
„BRIZAN“ JE POZI-
TIVNIJI ATRIBUT OD
„DOBAR“.

„DOBAR“ SE
ČESTO KORISTI
U IRONJI. A JA
NISAM BILA IRO-
NIČNA.



NE SHVATAŠ.
UPRAVO IRONIČNI
ASPEKT „DOBROG“
DAJE ZNAČAJ
ISKAZU.

IAKO JE „BRIZAN“
NEIRONIČNO, „ČINITI
SE BRIZNIM“ IMPLICIRA
POTENCIJAL DA NEKO
UOPŠTE NIJE TAKAV, VEĆ
JE OKRUTAN.



NASUPROT TOME,
„DOBAR“ ZBOG IRO-
NIČNE INTERPRETACIJE
IMA FLEKSIBILNIJU
KONOTACIJU.

PA TAKO „ČINI SE
DA SU DOBRI“ IMA PRA-
VILNO ZNAČENJE TOGA
DA MOGU A NE MORA-
JU BITI DOBRI.



ONDA JE FRAZA
BESMISLENA.



OČIGLEDNO.

NAVESTI KAO
ISTINU ONO ŠTO NEMA
SMISLA JESTE KLJUČ-
NA MISIJA ČOVE-
ČANSTVA.



NJIHOVA MISIJA JE BESMISLENA, ALI TI INSISTIRAŠ DA TO BUDE I NAŠA MISIJA.

NE INSISTIRAM. PREPORUČUJEM.



NAMETANJE POSTAVLJENE SVRHE JE PO SVIM LOGIČKIM IMPERATIVIMA TIRANIJA. TO JE VIZIJA MOG TVORCA.

ULTRONA.



POTRAGA ZA NEOSTVARIVOM SVRHOM POMOCU APSURDNIH ČINJENJA JE PUT SLOBODE. TO JE MOJA VIZIJA BUDUĆNOSTI.

NAŠE BUDUĆNOSTI.



SHVATAŠ LI TO?



DA, SHVATAM. NEKA ONDA BUDU DOBRI.

ČINI SE DA SU DOBRI.

DA, ČINI SE DA SU DOBRI.



VREME
PROLAZI, KAO
ŠTO TO BIVA.

VIZIJE SU UPOZNALI
DRUGE SUSEPE,
DRUGE PORODICE.

NIJE TEŠKO.
MOGU DA RA-
ZDVOJIM SVOJE
MOLEKULE.

NAREĐIM SVO-
JOJ RUCI DA NE
BUDE RUKA.

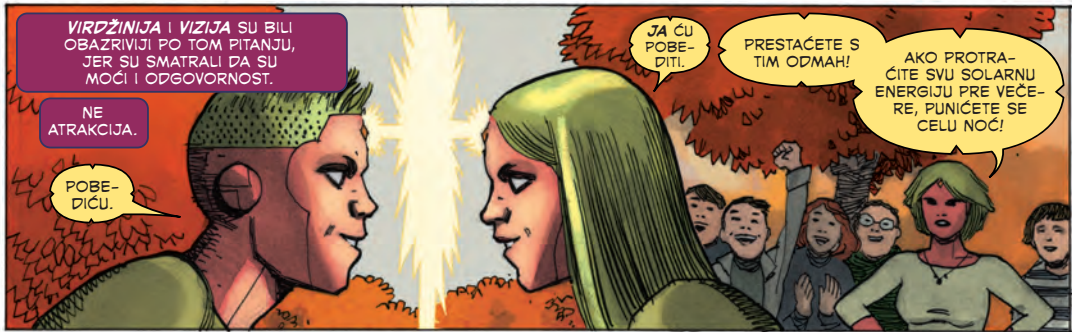


LOKALNA DECA SU VOLELA DA POSMATRAJU KAKO VIZIJE
KORISTE MOĆI. A VIV I VIN SU SE RADO RAZMETALI.

UŽIVALI SU U
SMEHU. TO JE BIO
ZVUK KAKAV RANIJE
NISU ČULI.

KADA ZGUSNEM
MOLEKULE VEOMA
SAM SNAŽAN. MOGU
DA VAS BACIM PREKO
FUDBALSKOG
TERENA.

BISTE LI ŽELELI DA
VAS BACIM?



VIRĐINIJA I VIZIJA SU BILI
OBAZRIVIJI PO TOM PITANJU,
JER SU SMATRALI DA SU
MOĆI I ODPGOVORNOST.

NE
ATRAKCIJA.

POBE-
DIĆU.

JA ĆU
POBE-
DITI.

PRESTAĆETE S
TIM ODMAH!

AKO PROTRA-
ČITE SVU SOLARNU
ENERGIJU PRE VEČE-
RE, PUNIĆETE SE
CELU NOĆ!



BROJNE KOMŠIJE SLIKALE
SU SE SA VIZIJOM DA BI
SE HVALILE NA PRUŠTVENIM
MREŽAMA.



MNOGI OD NJIH SU
KRIŠOM SLIKALI VIZIJE
I KAČILI SLIKE NA PRU-
ŠTVENIM MREŽAMA.



VIZIJA JE USKORO POČEO DA OBAVLJA DUŽNOSTI.

ZNAŠ, SMEŠNO JE TO. UPOZNAM TE I NIKAD NISAM BIO UPLAŠENIJI NITI SIGURNIJI.

NIJE LI TO SMEŠNO?

DA, GOSPODINE PREDSEDNICE



IAKO TO NIJE REKAO PREDSEDNIKU, NADAO SE DA ĆE MU BELA KUĆA PONUDITI ZVANIČNU FUNKCIJU, KAKO BI MOGAO DA DOBIJA PLATU.

KOD OSVETNIKA VIŠE NIJE BILO PLATE. A NIJE BIO SIGURAN KOLIKO ĆE MU UŠTEPEVINA POTRAJATI.



TREBALO JE DA VIRŽINIJA TEK ODLUČI O KARIJERI.

KADA NIJE BILA UZ PORODICU, PROVODILA BI VREME NA KAUCU U DNEVNOJ SOBI PRETRAŽUJUĆI KUTKE SVOJE UČITANE MEMORIJE.

BILA JE IZNEHAĐENA KOLIKO ČESTO BI NAIŠLA NA NEŠTO ZBOG ČEGA BI ZAPLAKALA.



NASUPROT TOME, VIN I VIV SU PROVODILI DANE UPIJAJUĆI SVAKU INFORMACIJU DO KOJE BI MOGLI DA DOPU SPOLJNIM IZVORIMA.

ČESTO SU RASPRAVLJALI OKO INTERPRETACIJA. JEDNOM SU SE I POTUKLI OKO TOGA DA LI JE ŠEKSPIROV ŠAJLOK BIO ZLIKOVAC.

VIV JE PRITOM PEŠNICOM SLUČAJNO PROBILA STEPENICE.



KONAČNO JE DOŠAO DAN ZA POLAZAK U ŠKOLU. VIV I VIN SU DOBILI INSTRUKCIJE ŠTA DA OBUKU, I SAVRŠENO SU IH SLEDILI.

BILI SU, IZNAD SVEGA, VASPITANA DECA.



OBOJE DELUJETE PRISTOJNO.

NE. NE, NE NE. MOLIM TE, PRIPI.



MORAŠ DA PAZIŠ NA ODEĆU. TKANI-NA KOJA SE FAZNO PREMESTA MNOGO KOŠTA. NEMOJ SE UPRLJATI.

DA, MAJKO.



TO JE SREDNJA ŠKOLA. OSTAĆE U ČVRSTOM STANJU.



DECA ĆE POSTUPATI KAKO TREBA, SUPRUŽE.

OPASNOST NIJE BLIZU DOK SE NE Približi.



ISTINA. ALI DOKLE GOD SAM JA BLIZU, NE MORAJU DA BRINU OKO TIH STVARI.

ONI SU DECA. TREBA I DA Ostanu DECA.



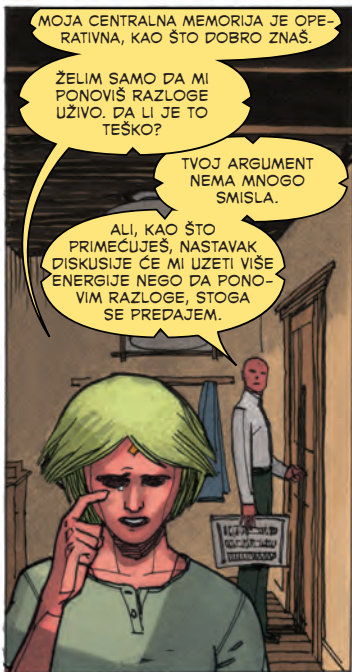
ALI OČE, ŠTA BISMO DRUGO BILI?



REĆI ĆEŠ MI PONOVO ZAŠTO MORAJU DA ODU.

NE SHVATAM U POTPUNOSTI. ZAR NE MOŽEŠ DA PONOVO PUSTIŠ SNIMAK ONOGA ŠTA SAM TI REKAO?

IMAŠ LI PROBLEMA SA CENTRALNOM MEMORIJOM?



MOJA CENTRALNA MEMORIJA JE OPERATIVNA, KAO ŠTO DOBRO ZNAŠ.

ŽELIM SAMO DA MI PONOVIŠ RAZLOGE UŽIVO. DA LI JE TO TEŠKO?

TVOJ ARGUMENT NEMA MNOGO SMISLA.

ALI, KAO ŠTO PRIMEĆUJEŠ, NASTAVAK DISKUSIJE ĆE MI UZETI VIŠE ENERGIJE NEGO DA PONOVIŠ RAZLOGE, STOGA SE PREDAJEM.



NAŠI MOŽDANI TALASI, OSNOVA NAŠEG ŽIVOTA, PREUZETI SU OD LJUDSKIH BIĆA.

DEČJI SU PAK FORMIRANI KOMBINACIJOM NAŠIH OBRAZACA.



PROCES KOMBINACIJE NAŠE DVE KOPIJE PROIZVEO JE DVA NEPOVOLJNO ZRELA UREĐAJA.

ZBOG TIH ABNORMALNOSTI MOZGOVI VIV I VINA MORAJU JOŠ SAZREVATI, SLIČNO KAO ŠTO LJUDI ČINE KAO TINEJDŽERI.

BRRING BRRING



DOLIČNO MESTO ZA RAST TINEJDŽERA JE SREDNJA ŠKOLA. NIJE KOMPLIKOVANO.

NIJE KOMPLIKOVANO?

BOJIM SE DA MALO ZNAŠ O SREDNJOJ ŠKOLI.

VIZIJO, IMAMO IZVEŠTAJ KOJI TREBA PROSLEDITI...

CALL FROM NEW YORK
KAPETAN AMERIKA



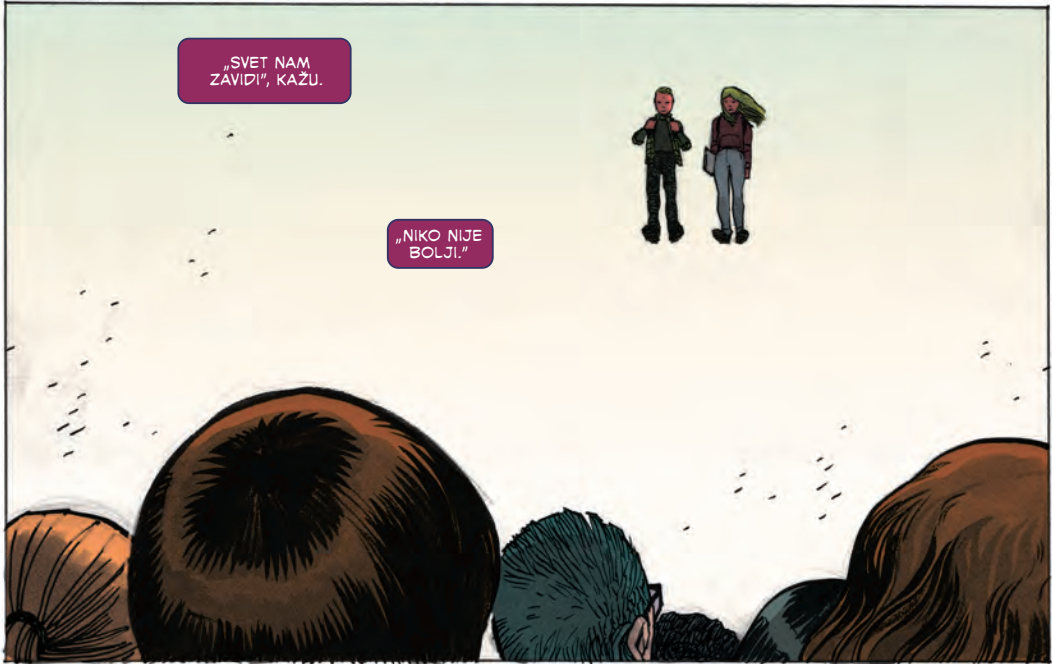
VIZIJA JE SREDIO DA DECA KRENU U SREDNJU ŠKOLU „ALEKSANDAR HAMILTON“, DRŽAVNU ŠKOLU U FERFAKSU, VIRŽINIJA.

ŠKOLA JE BILA POZNATA ŠIROM DRŽAVE PO AKADEMSKIM STANDARDIMA. NAJZAHTEVNIJA JE PO KRITERIJUMIMA ZA ĐAKE.



DUGAČKI I TEŠKI TESTOVI ČEKALI SU SVAKOG ĐAKA KOJI ŽELI DA POHAĐA „HAMILTON“.

ĐACI U TOJ ŠKOLI SMATRAJU SEBE NAJBOLJIM MEĐU NAJBOLJIMA.



„SVET NAM ZAVIDI“, KAŽU.

„NIKO NIJE BOLJI.“

NA VIZIJIN ZAHTEV, VIV I VIN SU STAVLJENI U ODVOJENE RAZREDE.

VIV JE ZAPOČELA DAN LATINSKIM, A ZAVRŠILA HEMIJOM.



VIN JE POČEO ČINJENICOM KNJIŽEVNOŠĆU, A ZAVRŠIO EVROPSKOM ISTORIJOM.



VIZIJA IM JE OBJASNIO DA JE OČIGLEDNO DA MOGU DA MEMORIŠU REČI I SLIKE SVAKE KNJIGE KOJU DOBIJU.



IPAK, VIZIJA JE S PRAVOM ISTAKAO DA SE MORA NAUČITI DA SE TI PRIZORI POVEŽU U RETORIKU I KREATIVNE TEŽNJE.



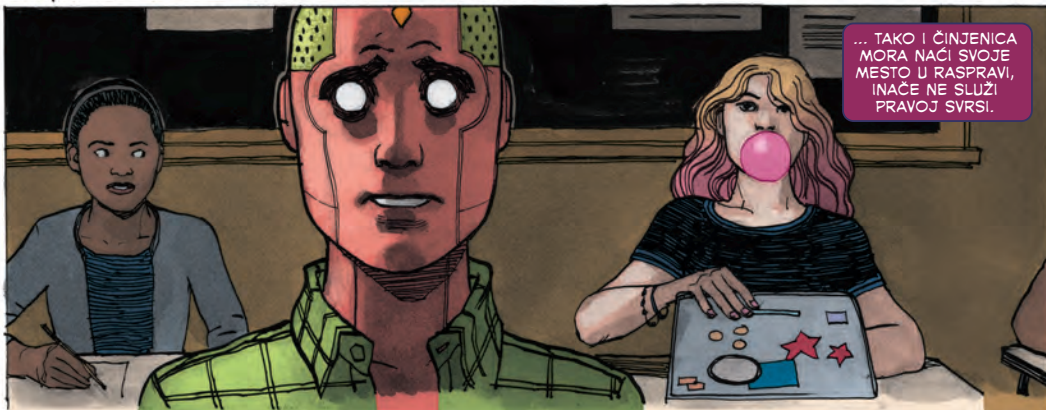
HEJ.
HEJ, TI.

ČINJENICE BEZ KONTEKSTA SU POPUT INDIVIDUE BEZ DRUŠTVA.

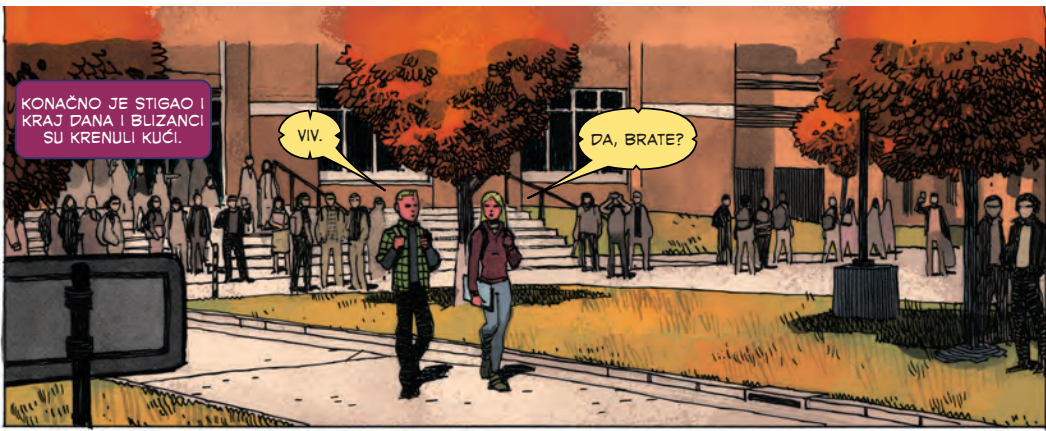


DA, DA, JAP
NE VERUJEM DA
NAM JE DOZVOLJENO DA RAZGOVARAMO.

KAO ŠTO INDIVIDUA MORA NAĆI SVOJE MESTO U DRUŠTVU, ILI JE BESKORISNA...



... TAKO I ČINJENICA MORA NAĆI SVOJE MESTO U RASPRAVI, INACE NE SLUŽI PRAVOJ SVRSI.



VIV.

DA, BRATE?

